



Janusz Korczak

1878 – 1942

„Powiedz dziecku, że jest dobre, że umie, że potrafi.”

„Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat.”

Janusz Korczak

Janusz Korczak urodził się w Warszawie. Jego ojciec był adwokatem, a dziadek chirurgiem.

Już jako uczeń bardzo dużo tworzył, brał udział w konkursach literackich. Pisał różne artykuły do gazet. Często były one poświęcone problemom dzieci. Założył czasopismo „Mały Przegląd”, które prowadzone było przez dzieci i młodzież.

W 1905 roku po otrzymaniu dyplomu lekarza podjął pracę jako lekarz pediatra w warszawskim szpitalu. Ofiarnie wypełniał swoje obowiązki. Od ubogich pacjentów nie pobierał wynagrodzenia.

W czasie I wojny światowej pełnił służbę lekarza na froncie.

Janusz Korczak to wielki człowiek, z wykształcenia – lekarz, z pasji – społecznik, pisarz, pedagog, obrońca praw dzieci. Był prekursorem w walce o prawa dziecka.

Bardzo kochał dzieci, toteż spełniał się wyśmienicie również jako pedagog.

Już jako student pełnił funkcję wychowawcy na koloniach. Założył i prowadził Dom Sierot dla dzieci żydowskich w Warszawie. Przed wybuchem II wojny światowej prowadził też sierociniec dla dzieci polskich Nasz Dom.

Mówi się, że był pierwszym niekonstytucyjnym rzecznikiem praw dziecka. Bez reszty poświęcił się dzieciom, ratował ich godność i życie. Za pośrednictwem radia bardzo często prowadził różne akcje mające na celu obronę praw dziecka. Audycje radiowe prowadził pod pseudonimem Stary Doktor.

Zginął 6 sierpnia 1942 roku wraz z wychowankami w obozie zagłady w Treblince.

Zapisał się w pamięci jako autor wielu powieści, publikacji i wypowiedzi radiowych. Do dziś uznaniem cieszą się napisane przez niego książki dla dzieci:

„Król Maciuś I”

„Król Maciuś na bezludnej wyspie”,

„Bankructwo małego Dżeka”,

„Kiedy znów będę mały”,

„W słońcu”,

„Jak kochać dziecko”,

„Kajtuś czarodziej”.

Rok 2012 był Rokiem Janusza Korczaka. Nie byłoby Konwencji o Prawach Dziecka, gdyby nie jego działalność i myśli. Janusz Korczak jest poza granicami kraju jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci.

Jego nowatorskie idee i rozwiązania wychowawcze, wizjonerska koncepcja praw dziecka na stałe weszły do kanonu kultury Polski i świata.